**Современные подходы к реализации** **воспитательного потенциала урока иностранного языка**

Достижение высокой эффективности образовательной деятельности, направленной на личностные и метапредметные результаты, обеспечивается приобщением учащихся к гуманистическим ценностям, к осуществлению рефлексивной, репродуктивной и творческой деятельности как доминирующих образовательных ориентаций. Важнейшим условием достижения нового качества образования является совершенствование урока – основной организационной формы учебно-воспитательного процесса в школе. Процесс овладения иностранным языком направлен на образование, развитие и воспитание учащихся, что предполагает постановку целей обучения в единстве образовательного, развивающего и воспитательного компонентов.

Сегодня большинство современных образовательных технологий предполагают организацию на уроках активной деятельности учащихся на разных уровнях познавательной самостоятельности, что является важнейшим условием реализации **воспитательного потенциала**современного урока.

**Слайд 2**

Воспитательный компонент обучения иностранному языку можно представить в единстве трех аспектов: онтологического, социального, культурологического.

**Слайд 3-15**

Онтологический аспект направлен на осознание:

- ценности семьи, домашнего очага, личного пространства, своих интересов

- себя гражданином белорусского государства и общества;

- осознании ценности здорового образа жизни;

- значимости обучения для личностного развития и самоопределения;

- устойчивого интереса к самостоятельной деятельности, саморазвитию, самопознанию;

- ответственного отношения к охране окружающей среды;

**Слайд 16-22**

Социальный аспект направлен на:

- воспитание культуры общения;

- формирование потребности в практическом использовании языка в различных сферах деятельности;

- принятие нравственных ценностей и формировании целостной системы взглядов на мир;

- осознание значимости социально ответственного поведения;

- участие в общественно полезном труде;

**Слайд 23-30**

Культурологический аспект направлен на:

- эстетическое восприятие окружающего мира;

- формирование у учеников уважения и интересов к культуре и народу страны изучаемого языка;

- проявление уважения к национальному культурному наследию;

- овладение родной культурой и культурой народа страны (стран) изучаемого иностранного языка;

- толерантном отношении к проявлениям иной культуры;

- готовности отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию.

**Слайд 31**

Воспитательные возможности учебного предмета «Иностранный язык» заключены в трех компонентах урока иностранного языка.

Первый компонент включает в себя **содержание используемых материалов**. Сложно сказать, что не является предметом обсуждения на уроках – история и культура страны, деятели, прославившие ее, события и традиции.

Вторым компонентом является **личность учителя**, так как невозможно воспитать то или иное качество личности учащегося только в процессе чтения или беседы.

Третий компонент представляет собой **методы обучения**, на которых оно основано. Коммуникативное обучение предполагает высокий уровень используемых на учебных занятиях речемыслительных задач, что развивает способности учащихся, волю, мышление, внимание, воображение, память, воспитывает такие качества как трудолюбие, настойчивость, инициативность.

Таким образом, система языка, речевые навыки и умения, правила функционирования языковых средств в речи, знания о национально-культурной специфике страны изучаемого языка являются слагаемые обучения и развития, а содержание предмета, система обучения и учитель как личность являются слагаемыми воспитания.

Большинство современных образовательных технологий предполагают организацию на уроках активной деятельности учащихся на разных уровнях познавательной самостоятельности, что является важнейшим условием реализации **воспитательного потенциала**современного урока.

**Слайд 32**

Реализуя образовательный процесс в формате урока, учитель использует различные методы обучения и педагогические технологии, каждый из которых по-своему влияет на воспитание и развитие личности учащегося:

**поисковые и исследовательские методы** формируют у обучающегося ценности научного познания, воспитывают целеустремленность, настойчивость, самостоятельность и критичность мышления, умения принимать решения;

**репродуктивные методы (задания)** воспитывают трудолюбие, ответственность, настойчивость в преодолении трудностей, стремление доводить работу до конца, развивают произвольность, умение следовать инструкции;

**творческие методы (задания)** формируют ценности творчества и созидания, воспитывают целеустремленность, настойчивость, трудолюбие, способствуют самопознанию;

**метод проектов** развивает субъективность обучающегося, воспитывает самостоятельность, инициативность, организованность, ответственность, развивает рефлексию, самоконтроль, способствует адекватности самооценки;

**интерактивные методы** воспитывают у учащегося, прежде всего, коммуникативные навыки и навыки социального взаимодействия;

В основном проектирование и организация образовательного процесса по учебному предмету «Иностранный язык» осуществляется на основе требований **личностно-ориентированного, компетентностного, коммуникативного, когнитивного и социокультурного подходов** в их единстве.

**Слайд 33**

В контексте решения воспитательных задач особое внимание следует обратить на **феномено-ориентированный подход**, основанный на междисциплинарном изучении феноменов (явлений) реальной жизни. Эффективность данного подхода при всей сложности его внедрения доказывают результаты международных рейтингов PISA, которые вызвали всемирный интерес к лидирующей в рейтинге финской школе и к системе подготовки педагогов в Финляндии.

Автором подхода является Кирсти Лонка, доктор наук, профессор образовательной психологии университета Хельсинки, автор более сотни статей и десятка учебников, популярный спикер и идеолог современных подходов в образовании. Её книга *Phenomenal Learning from Finland* представляет опыт Финляндии в развитии навыков 21 века и захватывающую концепцию феномено-ориентированного обучения. В книге идёт обсуждение современных тенденций в образовании, инновационных педагогических методов, технологий и новых учебных сред.

**Слайд 34**

Составляющими подхода являются:

Cognition (Познание);

Context (Контекст);

Communication (Коммуникация);

Collaboration (Кооперация).

**Слайд 35**

**Cognition (Познание)** – введение в тему

Материал для феномено-ориентированного урока должен быть личностно-значимым и аутентичным. Новое знание представляется так, чтобы обучающиеся смогли связать его с предшествующими знаниями, опытом и взглядами.

Можно сочетать мотивирующие и иллюстративные аутентичные материалы: аудиоматериалы; видеоклипы; флэш-анимации; веб-квесты; подкасты; использование языковых клише, терминологического словаря, визуализации материала, мнемотехники; преобразование информации из одной формы представления (текст) в другую (карта, диаграмма, график и т.д.) и наоборот.

**Слайд 36**

**Context (Контекст)** - введение контекста

Педагог знакомит обучающихся с различными подходами к освещению одного и того же предметного содержания в различных культурах, с историей развития и изучения того или иного понятия или явления; рассматривает обсуждаемую проблематику с разных культурных точек зрения, учитывая различные ценности и убеждения.

**Слайд 37**

**Communication (Коммуникация)**

Образовательный процесс предусматривает построение диалога о рассматриваемом феномене (явлении) с разных точек зрения за счет использования подлинных коммуникативных ситуаций с «пробелами»:

* информационный пробел: передача информации из текста в таблицу или от одного ученика к другому;
* пробел в рассуждениях: выработка оптимального плана действий с учетом различных переменных;
* пробелы во мнениях: завершение истории и сравнение концовок, которые должны быть сделаны учениками.

**Слайд 38**

**Collaboration (Кооперация)**

Ключевым условием учебного занятия является вовлечение участников образовательного процесса в активное взаимодействие посредством решения кейсов в парах или группах; совместной работы над заданием (например, провести школьную научную конференцию, подготовить проект социально-значимой инициативы и т.д.).

**Слайд 39**

В отличии от традиционного обучения, где часто изучаются абстрактные теории, феномено-ориентированное обучение учит решать проблемы реальной жизни. Кроме того, традиционный подход к обучению отводит учащимся роль пассивных слушателей, они больше сосредоточены на запоминании фактов, а не на том, как применять полученные знания для решения реальных проблем. Разные предметы преподаются изолированно. В итоге ученикам может быть непросто провести связи между теориями и концептами из разных учебных дисциплин. В основе феномено-ориентированного подхода — активная роль ученика. Оно основано на междисциплинарности и даёт возможность объединить знания из разных сфер.

**Слайд 40**

Специфика феномено-ориентированного подходасозвучна **форсайт-технологии**. В переводе с английского языка «foresight» означает – предвидение, а сама технология предполагает создание образа будущего через различные действия, ориентированные на мышление, обсуждение и очерчивание будущего. Впервые этот метод появился более 30 лет назад и применялся для развития бизнеса.

**Слайд 41**

Форсайт-технология – это процесс, который включает в себя три стадии:

* Изучение проблемы (Cognition, Context)
* Создание образа вероятного будущего (Communication, Collaboration)
* Создание сценария перехода из настоящего в желаемое будущее в виде «дорожной карты». (Communication, Collaboration)

Основа технологии форсайта заключается в совместной работе участников на так называемой карте времени, работа с образами и схемами.

Виды реализации форсайт-технологии:

* **Сессия** – участники встречаются и обсуждают желаемое будущее. Формируют общее видение, или хотя бы договариваются, что необходимо встречаться дальше, чтобы от диалога и обмена мнениями перейти к конкретным решениям.
* **Проект** – цикл событий, в котором есть часть форсайт-технологий. Результатом может быть «дорожная карта», с которой все согласны. Осталось спланировать ресурсы и сроки на «Сессии стратегического планирования».
* **Процесс** – полноценный форсайт как процесс, который предшествует, дополняет и развивает любую стратегию. Стратегия возникает из форсайта, и является его результатом.

**Слайд 42**

Основа технологии – совместная работа участников на «карте времени», работа не с текстами, а с образами и схемами. Цель «карты времени»– составление обучающимися линий времени по любой теме (интерактивные хроники, репортажный или энциклопедический таймлайн). Например, междисциплинарный анализ истории происхождения, например, изобретений. Для этого потребуются научные знания. При этом учащиеся осознают, какие учёные (писатели, художники и др.) жили в одной эпохе и как развивалась наука (поэзия, искусство и др.)

Или создание карты своего успешного будущего, где глобальные цели будут обозначены как пункты местности, в которых они хотели бы оказаться. Детям нужно придумать и написать названия для «пунктов-целей», к которым они стремятся в своей личной и профессиональной жизни; нарисовать улицы и дороги, по которым они будут идти. Как они будут добираться до своих целей? Самым коротким или обходным путем? Какие препятствия им предстоит преодолеть? На какую помощь они могут рассчитывать? Какие местности им придется пересечь на своем пути: цветущие и плодородные края, пустыни, глухие и заброшенные места? Будут ли они прокладывать дороги и тропы в одиночестве или с кем-нибудь?

**Слайд 43**

**Прием** **«Качели времени»** включают три обязательных этапа:

1. Участнику (участникам) предлагается (мысленно) переместиться в желаемое будущее и принять его как уже состоявшееся. «Перемещение» осуществляется через специальные короткие видеоролики; медитативную музыку; коллективный отчет часов, дней или лет; совместное употребление витаминки, кусочка сахара или простой воды; пересаживание с одно места на другое; смена позы и т.п. Переместиться возможно в любое будущее: на час, сутки, месяц, год, столетия вперёд.

2. Участники (письменно, устно, под аудио- или видеозапись) отвечают на специальные вопросы, закрепляющие увиденное в лично или коллективно созданном будущем. Приветствуются любые идеи. Критика запрещена. Возможна работа по группам.

3. Участники возвращаются в настоящее, где анализируют ответы из будущего (письменно и устно), определяя приоритетные шаги к его созданию прямо сейчас. В «Качелях времени» важно зафиксировать возвращение в настоящее время, чтобы понять – что сейчас – это и есть главный мотиватор выбранного лучшего будущего. План конкретных действий достижения увиденного будущего включает ключевые преобразования, события, ресурсы, решения.

Например, при изучении темы «Республика Беларусь» можно провести форсайт-сессию «Я-гражданин Республики Беларусь». Дети обмениваются мнениями о том, в какой роли они могут приносить пользу для своей страны в будущем и что нужно для этого сделать. Ребята передают карточки с вопросом конкретному лицу и получают ответ. Ребята составляют «дорожную карту», включая: предложения, события, возможность, технологии, угрозы и вероятность достижений. Форсайт-проект удобно использовать, например, при подготовке экологического проекта или, осуществляя исследовательскую деятельность при подготовке к конкурсу исследовательских работ. Таким образом, применение приема «Качели времени» позволяет раскрыть потенциал обучающихся, используя предметную область как фундамент не только к гражданственности, но и формированию духовно-нравственного воспитания.

**Слайд 44**

**Ролевая игра «Ценности через века»** – построение модели эпохи. Изучая историю или культуру страны изучаемого языка, ученикам предлагается стать монархом, художником или учёным одной эпохи и рассказать остальным о том, что наиболее значимо в его время, на территории его государства.

Таким образом, каждый участник игры приходит к выводу о принципиально разном переживании времени и пространства в изменяющихся культурных ситуациях. Современная культура открывается как современность различных – бывших культур, словно возрождающихся и по-новому раскрывающих свой уникальный смысл. Кроме того, проведение урока в форме игры раскрепощает учащихся, даёт им шанс проявить свои таланты.

**Слайд 45**

**Приём «Science Slam с элементами исторической реконструкции»**Научный слэм – это битва учёных в формате стендапа, относящийся к образовательно-развлекательному формату edutainment. У каждого слэмера есть несколько минут, чтобы доступно и интересно донести идеи своего открытия до аудитории, которая аплодисментами выбирает лучшего учёного. Учащимся предлагается выбрать учёного, подготовить вступительное слово о себе (изучить биографию) и провести эксперимент (изучив предварительно).

**Слайд 46**

Итогом работы в форсайт-технологии должна стать определенная концепция развития, вектор, определяющий направление работы на долгосрочную перспективу, вовлекающий участников к обсуждению идей в группах. Подобные круглые столы позволяют генерировать больше идей, находить совместные решения, которые в свою очередь могут помочь улучшить и развить собственные стратегии участников форсайта. Перечисленные возможности позволяют беспрепятственно интегрировать технологию форсайта в образовательный процесс. Занятия с использованием форсайта могут проходить как в урочной, так и внеурочной форме. Основой такого занятия будет работа в группах, участники которых предлагают свои образы будущего, раскрывая свой творческий потенциал. Важно не только создать образ будущего, но и найти оптимальное воплощение этого образа, используя все возможные способы представления информации.

Актуальность использования форсайт-технологий в процессе обучения заключается в том, что данная технология более открытая, в сравнении с остальными технологиями обучения, не ограничивающая рамками творческий потенциал участников. Это означает, что итогом работы должна стать определенная концепция развития, вектор, определяющий направление работы на долгосрочную перспективу, вовлекающий участников к обсуждению идей в группах. Совместная деятельность позволяет генерировать больше идей, находить совместные решения, которые в свою очередь могут помочь улучшить и развить умения и навыки участников форсайта.

Таким образом, применение технологии форсайта в процессе обучения учащихся, позволяет развивать системное, аналитическое и критическое мышление, прогностичность, повышает познавательный интерес, развивает коммуникативные навыки, навыки командной работы.

Но для того, чтобы реализация форсайт-сессий была эффективной, нужна подготовительная работа. Какие приемы мы можем для этого использовать?

**Слайд 47**

С целью формирования умений учащихся прогнозировать события на основе анализа исходной ситуации и её вариантов можно использовать **приём «Продуцирование гипотез»**. Учащиеся высказывают предположения о возможном развитии исторических событий при определённых обстоятельствах (если бы.., то…). Использование данного приёма способствует развитию гибкости мышления, а также совершенствованию аналитических навыков учащихся.

 Удержанию внимания учащихся на протяжении значительной части урока способствует **приём «Проблемный вопрос»**. Учащиеся, как правило, в парах либо группах находят ответ на вопрос, который допускает варианты ответа, либо для ответа, на который у них изначально недостаточно информации. Самое главное заключается здесь в умении аргументировать собственную точку зрения.

 Для оценки того или иного исторического процесса, события с позиции конкретного исторического персонажа, сословия, класса и т.п. используется **приём** **«Проживание ситуаций»**. У учащихся совершенствуются умения определять роль исторического события, процесса в жизни конкретного человека, группы людей, выделять положительное и отрицательное в одном историческом событии, процессе. Формируются навыки критического мышления.

 При организации работы в парах, группах для решения исторической задачи, поиска доказательств к утверждению можно использовать **приём «Синтез идей».**

**Приём** **«Символическое видение»** заключается в поиске и построении учащимися связей между объектом и его символом, т.к. символ, как глубинный образ реальности, содержит её смысл. Важное место здесь имеет объяснение созданных символов.

**Слайд 48**

**Приём «Монолог от имени исторического понятия»** позволяет учащимся продемонстрировать широту и глубину знаний по теме, учитывая множество связей между явлениями, процессами и событиями.

**Приём «Реклама»** позволяет отработать отдельное историческое понятие, процесс, событие. Например: с*таньте автором небольшого* ***рекламного сообщения*** *о слуцких поясах.*

Для выявления личностных смыслов на этапе рефлексии при использовании **приёма «Голосование»**учащимся предлагается выйти к доске и с помощью магнита выбрать наиболее близкое им из предложенных полярных по смыслу высказываний, оценочных суждений. Выбор и его аргументация осуществляется каждым учащимся самостоятельно.

Можно предложить учащимся выразить своё отношение к теме урока с помощью знака препинания или их сочетания,**приём «Знак препинания»**. Выбранные символы изображаются на листах бумаги и прикрепляются на доске для обозрения всех вариантов либо преобладающих. Также учащиеся могут выйти с ними к доске и прокомментировать свой выбор.

**Приём «Верите ли Вы, что…»** позволяет выявить наличие затруднений учащихся с помощью утверждений. Утверждения необходимо сформулировать так, чтобы выявить не столько фактические знания, сколько степень осознания учебного материала, основных смыслов.

**Слайд 49**

**Прием «Пэчворк (Лоскутная история)»** используется для организации работы в группах по три-четыре человека. Каждый учащийся получает «лоскуток» из так называемого «лоскутного одеяла», количество «лоскутков» в котором соответствует количеству учащихся в группе, а форма может быть произвольной. Первый учащийся пишет свое предложение и передает «лоскуток» соседу справа. Тот читает это предложение и дописывает свое. Так учащиеся продолжают сочинять рассказы, добавляя по одному высказыванию по цепочке. После окончания составления рассказов учащиеся в своей группе зачитывают получившиеся рассказы, проверяют их на наличие ошибок, и выбирают лучший. Затем представляют свою историю остальным учащимся, рассказывая или обыгрывая ее. Данный прием соответствует коммуникативному подходу, так как грамматические навыки учащихся в употреблении видовременной формы прошедшего времени совершенствуются в условно-речевых и речевых упражнениях.

**Слайд 50**

Системное применение этих приемов способствует подготовке учащихся к использованию форсайт-технологии в рамках феномено-ориентированного обучения, способствующего формированию трансверсальных компетенций и реализации воспитательного потенциала предмета, формированию нравственных качеств учащихся, патриотизма, воспитанию эстетического вкуса, культуры общения.